

PROGRAMACIÓN DE RELIGIÓN

CURSO 2025/26

IES SIERRA DE MONTANCHEZ



DOCENTE: Francisco José Villegas Sánchez

NORMATIVA BÁSICA	5
ELEMENTOS CURRICULARES	6
Objetivos:	6
Competencias clave y descriptores operativos	8
Perfil de salida	15
Competencias específicas	16
Saberes y secuenciación	17
Contribución de la materia al logro de las competencias	21
Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	46
Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial	46
Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	50
Temporalización y tipos de evaluación	57
Situaciones de aprendizaje	62
Recursos metodológicos	80
Recursos didácticos y materiales adecuados a contextos digitales	81
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad	82
Incorporación de los contenidos transversales	84
Planificación de actividades extraescolares	89

BACHILLERATO	99
ELEMENTOS CURRICULARES	103
Objetivos	103
Competencias Clave	103
Competencias Específicas	105
Criterios de Evaluación	111
Saberes básicos	113
Situaciones de aprendizaje	115
Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	118
Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	118
CONCLUSIÓN	119

INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN

El hecho religioso siempre ha estado presente en el ser humano a lo largo de la historia. Este fenómeno y otros más complejos pueden ser tratados de manera más profunda a lo largo de la etapa de la ESO y Bachillerato.

Hay que tener en cuenta que ahora el alumno/a se encuentra en la adolescencia y su forma de acercarse a la religión ha cambiado; ahora, este sujeto está lleno de interrogantes y por tanto, nuestra actuación educativa ha de realizarse teniendo en cuenta este aspecto.

Desde el Departamento de Religión se tiene la intención de llevar a cabo una intervención educativa que tenga en cuenta su etapa psicoevolutiva, sus centros de interés y aprovechar esas inquietudes e interrogantes para potenciar actividades que fomenten un diálogo constructivo.

Por tanto, más que profundizar en conocimientos bíblicos y/o religiosos lo que haremos será relacionar las enseñanzas que podamos extraer de la Biblia, de la vida de Jesús, del ejemplo de los santos... con problemas y/o situaciones cercanas a su realidad cotidiana.

Se hace imprescindible tratar el tema de la universalidad de los valores frente a una sociedad (tan cambiante) cada vez más privada de ellos.

Este es el reto que nos hemos propuesto en el Departamento conseguir que al final de la etapa y del curso estos adolescentes vayan conociendo, confrontando y pensando unos valores de raíz humanista cristiana; valores que no contradicen a las sociedades democráticas, pues de hecho esos valores universales dignifican la persona. Persona, que hoy día debe afrontar nuevos retos (tecnológico, educación, contaminación, sobre todo) y muchas incertidumbres (laborales, movilidad, desplazamientos, etc.) que traen consigo muchas posibilidades, pero también muchas dudas ante el futuro.

Desde nuestra asignatura se hace necesario conectar estos valores con los objetivos de desarrollo sostenible. Los ODS pueden ser encontrados en nuestra asignatura desde antes que se les diera ese nombre, de igual modo podemos enlazar los ODS con enseñanzas propias de nuestra tradición cristiana.

En definitiva, se trata de un camino de ida y vuelta, donde la moral tiene mucho que decir, pero sin perder nuestra esencia y nuestro faro: la dignidad del ser humano. Aquí, es donde, nuestra asignatura se revaloriza, porque no ponemos el acento solo en los valores, nuevos retos o nuevos problemas, lo ponemos como decía Ortega en ese ser en construcción. El alumno/a, el adolescente y sus problemas es donde ponemos el énfasis, pues será él o ella cuando supere esta etapa de su vida, el que tiene que construir su propia escala de valores. Una escala propia que le sirva para afrontar sus inquietudes, retos, debilidades y posibilidades en su deambular por la vida, al mismo tiempo que él/ella pueda desarrollarse como ciudadano activo (social, laboral, cultural, ético...) dentro de una sociedad plural y democrática.

NORMATIVA BÁSICA

Atendiendo a estos cambios señalados en la introducción, se han publicado los reales decretos de desarrollo que establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas para las distintas etapas educativas, y regulan los elementos del currículo básico aplicables a todas las Administraciones educativas:

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

La normativa de la Comunidad Autónoma de Extremadura para la Educación Secundaria se concreta en:

Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Orden de 9 de diciembre de 2022, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Estos decretos tienen por objeto el desarrollo del currículo de las citadas etapas, así como establecer los aspectos de la ordenación general y la evaluación de estas de acuerdo con el artículo 6.5 de la citada ley. Las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente Ley, del que formarán parte los aspectos básicos señalados en apartados anteriores. Los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en el uso de su autonomía y tal como se recoge en el capítulo II del título V de la citada Ley y el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria* y el *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato*, respectivamente.

ELEMENTOS CURRICULARES

Las programaciones didácticas de cada curso y para cada materia deberán contener, al menos, los siguientes elementos:

Objetivos:

Son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

a) **Asumir responsablemente sus deberes**, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y **consolidar hábitos de disciplina**, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) **Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos** y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) **Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad** y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) **Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información** para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) **Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas**, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) **Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender**, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y **expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos** y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada.

j) **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros**, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

k) **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias clave y descriptores operativos:

Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecida en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Con el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollará en este proyecto, l@s alumn@s trabajarán las siguientes competencias clave:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (CL)
- ❖ Competencia plurilingüe (CPL)
- ❖ Competencia digital. (CD)
- ❖ Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- ❖ Competencia ciudadana (CC)
- ❖ Competencia emprendedora (CE)
- ❖ Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
- ❖ Competencia Matemática y competencias en Ciencia y Tecnología e Ingeniería. (STEM)

COMPETENCIA PLURILINGUE (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo,	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas,

COMPETENCIA EN CIENCIA Y	resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	
COMPETENCIA	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

DIGITAL (CD)	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	
COMPETENCIA	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas
PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
APRENDER (CPSAA)	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios

COMPETENCIA EMPREENDEDORA (CE)		que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Perfil de salida:

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Competencias específicas:

Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Saberes:

Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Secuenciación:

La materia tiene una carga lectiva de una hora semanal. De ahí resulta un total de 14 horas lectivas durante el primer trimestre, 12 durante el segundo y 11 en el tercero. Cada trimestre se corresponde con una evaluación. Como los saberes se reparten en tres bloques, la secuencia lógica es colocar cada bloque en una evaluación/trimestre. La asignatura mantiene una coherencia en la estructura de sus saberes. Los cuatro cursos quedan divididos en dos ciclos, los dos primeros cursos forman el primer ciclo y los dos últimos conforman el segundo. De todas formas, se pueden y se deben trabajar saberes considerados fundamentales dentro de la asignatura.

1. Primero y segundo de la ESO:

Saberes básicos

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

Cursos tercero y cuarto**Saberes básicos****A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.**

- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
- La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
- La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
- Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.
- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

- Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.
- Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
- Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
- Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
- El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
- La esperanza cristiana y la santidad.

Contribución de la materia al logro de las competencias

La asignatura de Religión contribuye al logro de las **competencias clave** establecidas en el sistema educativo, desarrollando aspectos éticos, cívicos y culturales esenciales para la formación integral del alumnado.

La asignatura de **Religión** tiene una aportación significativa al desarrollo de las **competencias clave** definidas en los currículos educativos, especialmente en contextos como el español o el europeo, donde se promueve un enfoque competencial en la educación.

A continuación, explico cómo la **asignatura de Religión contribuye al logro de las competencias clave**:



1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- **Cómo contribuye:** Fomenta el uso adecuado del lenguaje oral y escrito para expresar opiniones, debatir, argumentar y reflexionar sobre cuestiones éticas, religiosas y culturales.
- **Ejemplo:** Análisis de textos bíblicos o religiosos, debates sobre valores, redacción de ensayos o reflexiones personales.



2. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

- **Cómo contribuye:** Promueve la reflexión sobre la identidad personal, el sentido de la vida, la toma de decisiones responsables y el autoconocimiento.
- **Ejemplo:** Dinámicas de trabajo sobre autoestima, empatía, resiliencia o manejo del conflicto desde una perspectiva ética y religiosa.



3. Competencia ciudadana (CC)

- **Cómo contribuye:** Ayuda a comprender la dimensión ética de la convivencia, el respeto a los derechos humanos, la justicia, la paz y la responsabilidad social.
- **Ejemplo:** Estudio de principios morales universales, análisis de encíclicas sociales, diálogo interreligioso.



4. Competencia en Conciencia y expresión culturales (CCEC)

- **Cómo contribuye:** Facilita el conocimiento del patrimonio religioso (arte, música, arquitectura), y su influencia en la cultura y la historia.
- **Ejemplo:** Estudio de catedrales, pintura religiosa, festividades, literatura con temática espiritual.



5. Competencia digital (CD)

- **Cómo contribuye:** Utilización de recursos digitales para investigar, presentar trabajos y acceder a contenidos religiosos o interreligiosos.
- **Ejemplo:** Uso de plataformas digitales, creación de presentaciones, búsqueda crítica de información religiosa en línea.



6. Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

- **Cómo contribuye:** Aunque de forma menos directa, puede fomentar el pensamiento crítico, el razonamiento lógico y la relación entre fe y ciencia.
- **Ejemplo:** Reflexión sobre cuestiones bioéticas, diálogo fe-ciencia, interpretación simbólica y metafórica.



7. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CE)

- **Cómo contribuye:** Impulsa la capacidad de actuar con responsabilidad, compromiso ético y liderazgo desde valores cristianos o humanistas.
- **Ejemplo:** Proyectos solidarios, actividades de voluntariado, planificación de campañas de sensibilización.



8. Competencia plurilingüe

- **Cómo contribuye:** A través del conocimiento de textos religiosos en otras lenguas y la terminología específica (latín, hebreo, griego, etc.).
- **Ejemplo:** Lectura comparada de textos sagrados en diferentes lenguas o análisis de expresiones religiosas universales.

Para la materia de Religión, las competencias específicas buscan que el alumnado desarrolle una **comprensión integral y crítica del hecho religioso**, y cómo este se manifiesta en las diferentes culturas y a lo largo de la historia.

Para entender el **hecho religioso** hay dos aspectos principales:

- **El aspecto personal:** ¿Cómo impacta la religión en la vida de una persona, en sus valores, en sus decisiones?
- **El aspecto social y cultural:** ¿Cómo ha influido la religión en la historia de las sociedades, el arte, la política, y cómo sigue haciéndolo hoy en día?

El desarrollo de las competencias específicas está ligado al logro de las competencias clave, ya que estas últimas se concretan y se desarrollan a través de las primeras.

Las competencias específicas actúan como el punto de partida para las programaciones de aula y permiten a los docentes concretar su ámbito de actuación en el proceso educativo.

Al trabajar las competencias específicas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos y habilidades propios de cada asignatura, sino que también desenvuelven las competencias clave, que son transversales y se integran en todas las materias.

Por ello, al **diseñar actividades/situaciones de aprendizaje** que promuevan el desarrollo de las competencias específicas, se garantiza también el progreso en las competencias clave, contribuyendo así al perfil de salida del alumnado.

Para una mejor comprensión de este punto y con el fin de reflejarlo en la programación, se proponen a continuación una serie de ejemplos para cada uno de los siguientes apartados:

- Las conexiones entre las distintas **competencias específicas** de cada materia.

- **Las conexiones** entre las distintas competencias específicas de nuestra materia están claramente definidas; por un lado, las tres primeras competencias están relacionadas entre sí, pues estas competencias tratan más de llenar el hecho religioso del ser humano desde el punto de vista individual (aspectos morales y éticos) y destacando la dignidad de cada uno en el marco de su relación con Dios. Las restantes competencias tratan de las relaciones humanas, interculturales y de los distintos credos. Además, se puede decir que estas seis competencias están interrelacionadas entre sí a través del enfoque cristiano de todas ellas.

- Las conexiones con las competencias específicas de otras materias.

Las competencias específicas de esta asignatura tienen un sesgo marcadamente humanista; así se relaciona con otras competencias que tengan una vocación ética, social, intercultural y artística, sobre todo; es por ello que conectan fácilmente con otras del mismo cariz como las de Cultura Clásica (CE3,4,7), Educación en Valores (CE1,2,4) Plástica (CE1,2) Educación Física (CE3, 5) Emprendimiento y sostenibilidad (CE1), Formación y Orientación Laboral (CE2,3,4), Geografía e Historia (CE2, 3, 6, 7, 8), Introducción a la Filosofía (CE1,4,6), Lengua Castellana y Literatura (CE2, 3, 10), Matemáticas (CE6,10) y Unión Europea (CE 2).

- Las conexiones con las competencias clave.

INTEGRACIÓN CURRICULAR: Primer curso

Unidad	C. Específica	Criterio de Evaluación	Descriptorios Operativos	ODS	Saber básico
1. La dimensión religiosa de la persona y la búsqueda del sentido de la vida	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	Lo hacemos en situaciones de aprendizaje consensuándolos con los alumnos/as.	A1. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
2. La Biblia, la Revelación divina y la búsqueda de la Verdad	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		B1. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

3. La Creación, la dignidad humana y el valor de la libertad	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		A2. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
4. El pecado original y la génesis del mal y de la injusticia	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		C2. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
5. Abraham, su vocación y su misión en la Historia de la Salvación	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		B2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

6. José, el hijo de Jacob, y el sentido de la Providencia divina	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		B2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
7. Moisés, la Pascua judía, esclavitud y liberación	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		B2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
8. Samuel y la vocación a la santidad	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		A3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

9. El Rey David, la confianza en Dios, la oración y los Salmos	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		A6. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
10. El Rey Salomón, la sabiduría y la justicia	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		A3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

11. El Profeta Elías y el valor de la oración	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		A6. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
12. El Profeta Daniel, fe en Dios, mundanidad e idolatría	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		A3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

INTEGRACIÓN CURRICULAR: Segundo curso

Unidad	C. Específica	Criterio de Evaluación	Descriptorios Operativos	ODS	Saber básico
1. Fuentes cristiana y no cristianas de acceso a la figura de Jesús de Nazaret	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	Los trabajamos en las situaciones de aprendizaje consensuándolos con los alumnos/as	B1. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
2. El misterio de la Encarnación del Hijo de Dios, mediador y plenitud de la Revelación	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		B3. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

3. El Nacimiento del Hijo de Dios, y la figura de María en el catolicismo, en el protestantismo y en el Islam	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		B5. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
4. La Epifanía, el sentido de la adoración, y la dimensión cultural de la fiesta	4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		B8. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

5. La vida oculta de Jesús en Nazaret y el trabajo y la vida cotidiana como lugares de encuentro con Dios	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		A1. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
6. El Bautismo de Jesús, la Trinidad, y la vocación a la comunión con Dios y con los demás	2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.		B7. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

7. Jesús comunica el Reino y la misericordia de Dios	2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.		A4. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
8. Los milagros de Jesús, la fe de los humildes y el rechazo de las autoridades	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		C1. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

9. Pasión y muerte de Cristo, la pascua judía y la Pascua cristiana, y el sacramento de la Eucaristía	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas	5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		B7. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
10. La Resurrección de Cristo, clave de interpretación de la cultura occidental	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		B6. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica

11. La Ascensión de Jesús y el envío del Espíritu Santo y la misión evangelizadora de la Iglesia	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		A5. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
12. Los primeros cristianos, sal de la tierra y luz del mundo, testigos de fe y de amor recíproco	4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos	4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		C3. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. C6. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

INTEGRACIÓN CURRICULAR Tercer curso

Unidad	C. Específica	Criterio de Evaluación	Descriptor Operativos	ODS	Saber básico
1. La Iglesia, sacramento universal de salvación	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	Lo hacemos en situaciones de aprendizaje	B1. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
2. Dimensión eclesial de la vocación universal a la santidad, su relación con los sacramentos y transformación social	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3		C6. La esperanza cristiana y la santidad.

3. Introducción a la liturgia de la Iglesia	4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		B5. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
4. Los sacramentos y su influencia en nuestra cultura y en las tradiciones familiares y sociales	4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		B5. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
5. El sacramento del Bautismo, la vocación universal a la santidad, y la concepción católica de la “salvación” (soteriología)	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3		C6. La esperanza cristiana y la santidad.

6. El sacramento de la Confirmación, el Espíritu Santo, y la transformación personal y social	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.		A7. La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.
7. El sacramento de la Eucaristía, presencia real y sustancial de Jesucristo, y sus implicaciones sociales	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		A3. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
8. El sacramento del perdón y la influencia el concepto bíblico de misericordia en cultura occidental	2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.		B3. La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.

9. El sacramento de la Unción de los enfermos, la muerte, la eutanasia, y la “cultura del cuidado” frente a la “cultura del descarte”	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.			A2. Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal
10. El sacerdocio bautismal y ministerial en la vida de la Iglesia, y su influencia social y cultural en pro del bien común.	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		B4. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
11. La concepción cristiana del sacramento del Matrimonio y de la identidad sexual en contraste con la “ideología de género”	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la explicación de biografías relevantes para asumir la propia identidad, y respetar la identidad personal y la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido pleno,	1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		A1. Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.

12. Escatología, santidad, compromiso social y relación entre el amor a Dios y el amor a los demás	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	C6. La esperanza cristiana y la santidad.
---	---	--	--	--

INTEGRACIÓN CURRICULAR: Cuarto curso

Unidad	C. Específica	Criterio de Evaluación	Descriptorios Operativos	ODS	Saber básico
1. La vocación universal a la santidad	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	Lo hacemos en situaciones de aprendizaje consensuando los con los alumnos/as.	C6. La esperanza cristiana y la santidad
2. El diálogo ecuménico e interreligioso y el respeto a las convicciones propias y las de los otros	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3		C4. Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.

3. Las Bienaventuranzas y la sabiduría católica	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		B8. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
4. El Decálogo, expresión de la Ley moral natural, y la “regla de oro”	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. .	1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales .	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		C5. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
5. El 1er Mandamiento, la virtud de la religión y sus derivadas morales y sociales	6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		B6. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

6. El 2º Mandamiento, la blasfemia y los fundamentalismos	5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3		C5. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
7. El 3er Mandamiento, el descanso, la esperanza cristiana y la vocación a la santidad	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3		C6. La esperanza cristiana y la santidad.

8. El 5º Mandamiento, el derecho a la vida, el paradigma tecnocrático y la “cultura del descarte”	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3		C3. Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
9. El 6º y el 9º Mandamiento en diálogo con los ODS	1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		C1. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en relación con el pensamiento social cristiano.
10. El 7º y el 10º Mandamiento y su relación con el bien común, la solidaridad y la sostenibilidad	3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3		C2. Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

11. El 8º Mandamiento, el amor a la Verdad y la problemática de la postverdad y del relativismo	4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		A5. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
12. Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia	2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.		B2. Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial.

La evaluación al comienzo de curso sirve para situar tanto al punto de partida tanto el punto de partida del grupo aula; tiene, por tanto, un carácter de diagnóstico y su finalidad es conocer al grupo para poder realizar una intervención lo mas ajustada a sus necesidades, intereses y posibilidades de los mismos.

La evaluación inicial también nos va a permitir valorar el progreso realizado por los alumnos, ya que para conocer lo que se ha avanzado es necesario tener en cuenta cuál era el nivel de partida.

Los instrumentos que voy a utilizar en la evaluación inicial han de ser lo suficientemente variados y concretos que permiten una recogida de información para los propósitos a los que me acabo de referir; algunos de los instrumentos que, llegado el caso, puedo utilizar para la recogida de información son:

Pruebas escritas

- Ejercicios de repaso
- Cuestionarios de conocimientos previos
- Pruebas tipo test

Entrevistas

- Individuales o grupales.
- Pueden ser orales o escritas.
- Útiles para detectar intereses, expectativas o necesidades específicas

Cuestionarios y encuestas

- Sobre estilos de aprendizaje, motivación, autoconcepto, etc.

Observación directa

- Evaluar actitudes, comportamiento, habilidades sociales o trabajo en equipo.

Dinámicas grupales y juegos

- Actividades lúdicas que permiten observar habilidades sociales y cognitivas.

Herramientas utilizadas en la evaluación inicial van a facilitar la aplicación de los instrumentos:

Rubricas y listas de cotejo

- Para valorar observaciones y tareas de forma objetiva.

Plataformas digitales

- Google Forms, Kahoot, Genially, Scholarium, Exelearning, entre otras.

Cuadernos de notas del docente

- Para registrar observaciones, resultados y evolución del alumno.

Fichas diagnósticas

- Documentos diseñados para recoger datos concretos del alumnado.

Líneas del tiempo o mapas conceptuales

- Herramientas gráficas para explorar conocimientos previos.

Ejemplo de actividad de evaluación inicial

Título de la actividad: "Mi Visión del Mundo Religioso"

Objetivos:

- Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las principales religiones y sus figuras.
- Conocer sus preconcepciones y su interés en los temas a tratar.
- Fomentar la participación y el diálogo respetuoso desde el primer día.

Instrumentos y Herramientas:

Cuestionario "Dos Verdades y una Mentira":

Mecánica: El docente presenta tres afirmaciones sobre una figura religiosa o un concepto (ej. Buda, el hinduismo, el Corán), y dos de ellas son ciertas mientras que una es falsa. Los estudiantes deben identificar cuál es la mentira.

Ejemplo:

- a) El judaísmo, el cristianismo y el islam tienen sus orígenes en la misma región geográfica. (Verdad)

- b) Jesús es considerado un profeta importante tanto en el cristianismo como en el islam. (Verdad)

- c) El hinduismo es una de las religiones monoteístas más antiguas del mundo. (Mentira, es politeísta)

Propósito: Evalúa el conocimiento fáctico de una manera lúdica y sin la presión de un examen formal.

Línea del tiempo personal sobre la religión:

Mecánica: Se pide a los estudiantes que, de forma anónima si lo desean, dibujen una línea de tiempo que muestre sus principales contactos o experiencias con la religión a lo largo de su vida. Esto puede incluir asistir a una celebración, escuchar hablar de un tema en la televisión o en la escuela, o tener un familiar con una creencia particular.

Propósito: Esta herramienta es ideal para conocer la realidad contextual de cada estudiante y sus experiencias previas, lo que ayuda al docente a entender de dónde vienen y a qué nivel de familiaridad tienen con el tema.

Pregunta abierta por medio de una tormenta de ideas:

Mecánica: Se realizar una serie de preguntas abiertas como: "¿Qué crees que vamos a aprender en esta clase de Religión?" o "¿Qué te gustaría saber sobre las religiones del mundo?"

Propósito: Permite recoger expectativas e intereses de manera rápida y masiva, identificando los temas que más intrigan o preocupan al grupo. La anonimidad puede fomentar respuestas más sinceras y profundas.

Estas actividades permiten al profesor obtener una visión completa del grupo, desde sus conocimientos cognitivos hasta sus experiencias personales, preparando el terreno para un curso relevante y respetuoso para todos.

Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación:

Los criterios son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los instrumentos y herramientas constituyen los medios de los que disponemos para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el apartado anterior ya he expuesto una serie de instrumentos y herramientas que pueden utilizarse a lo largo del curso. De todas formas, en las situaciones de aprendizaje se muestran algunos instrumentos empleados.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Se trata, entonces, de una evaluación formativa y formadora, puesto que el alumnado participa activamente en el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Por tanto, se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

En cuanto a la ponderación de los criterios de evaluación, éstos van asociados a los instrumentos de evaluación. Como nos encontramos inmersos en un modelo competencial, donde se evalúan competencias y no contenidos, a la hora de ponderar todas las competencias van a tener el mismo peso.

La recogida de información continua, así como la comunicación entre el alumno/a y el profesor constante son bazas que aseguran el éxito educativo.

Para ello, emplearemos distintas técnicas, primando la observación sistemática de sus avances, mediante el registro anecdótico, escalas de valoración, dianas de estimación, listas de control, diarios de clase, portfolio, rúbricas y otras.

También, recurriremos a entrevistas, test, cuestionarios y formularios basados en la técnica de la encuestación, así como el uso de rúbricas y listas de control, escalas de valoración, etc. propias de la técnica de análisis de documentos y trabajos.

A continuación, muestro algunos ejemplos de las rúbricas que se van a utilizar.

	Rúbrica de la situación de aprendizaje		
	INDICADORES DE LOGRO		
Ítems considerados	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Es capaz de trabajar en grupo aportando ideas y escuchando las de los demás			
Puede llegar a compromisos, y empieza y continua con la tarea hasta el final			
Puede poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes			
Actitud cumplimiento de normas y compañerismo			

	Rúbrica de los descriptores operativos trabajados en esta situación de aprendizaje		
	INDICADORES DE LOGRO		
	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
CCL1			
CPSAA1			
CPSAA3			
CPSAA5			
CC3			
CE2			
CCEC1			
CCEC3			

	Rúbrica de la competencia específica en esta situación de aprendizaje		
	INDICADORES DE LOGRO PARA PRIMERO DE LA ESO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
5.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	No llega a valorar la experiencia espiritual y religiosa ya que no conoce su identidad religiosa y no puede discernir la identidad de otras religiones	Valora la experiencia espiritual pero tiene problemas a la hora de distinguir su propiedad identidad religiosa de la de otros credos.	Valora la experiencia espiritual y conoce las señas de identidad de otros credos y culturas distintas a la suya
5.2 Favorece el diálogo y respeto entre las diferentes tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan la construcción de la paz mundial y la convivencia común	Se muestra poco interesado en el diálogo intercultural, en conocer otras culturas y religiones que potencien la creación de una escala de valores que le ayude a conocer al otro y construir una sociedad más justa y solidaria	Muestra interés por conocer otras culturas y religiones pero le cuesta entender sus rasgos definitorios, algo que puede lastrarle a la hora de intentar tender líneas de comunicación y ayuda mutua con otras culturas.	Ha llegado a conocer al otro partiendo de su cultura y creencias; además conoce los fundamentos de la doctrina social de la Iglesia, algo que le permite tener un criterio propio para construir una sociedad más justa y solidaria.

	Rúbrica de la competencia específica en esta situación de aprendizaje		
	INDICADORES DE LOGRO PARA TERCERO DE LA ESO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
5.3 Descubre posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	No intenta conocer la vida de Jesús, por lo que no puede integrar a su vida sus valores y enseñanzas.	Conoce la vida de Jesús, pero todavía no es capaz de integrar sus valores en su vida diaria.	Conoce la vida de Jesús, y toma como modelo de vida a Jesús y puede poner en práctica sus enseñanzas en los retos de la vida actual.
5.4 Favorece la convivencia social en contextos plurales respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	No le interesa conocer otros ámbitos culturales y/o religiosos y se muestra reacio a abrirse a otras culturas.	Tiende a colaborar en distintos ámbitos, pero todavía tiene que superar algunos obstáculos, definir su modelo de valores, prejuicios, etc.	Tiene criterio y sentido común para moverse en distintos ambientes, colaborando y aportando sus ideas, pero teniendo claro cuáles son sus raíces culturales y religiosas.

	Rúbrica de los descriptores operativos trabajados en esta situación de aprendizaje		
	INDICADORES DE LOGRO		
	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
CCL1			
CPSAA1			
CPSAA3			
CPSAA5			
CC3			
CE2			
CCEC1			
CCEC3			

	Rúbrica de la situación de aprendizaje			
	INDICADORES DE LOGRO			
Ítems considerados	RARA VEZ / CASI NUNCA	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Es capaz de trabajar en grupo aportando ideas y escuchando las de los demás				
Puede llegar a compromisos, y empieza y continua con la tarea hasta el final				
Puede poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes				
Actitud cumplimiento de normas y compañerismo				

Los instrumentos de evaluación han de ser múltiples y variados para obtener una visión panóptica del alumno/a, en consonancia con el espíritu holístico de las competencias. Una amplia muestra de los que utilizaré a lo largo del curso serán:

- Pruebas escritas individuales: elaboración de informes, síntesis de contenidos, mapas conceptuales, trabajos de investigación, análisis de artículos, redacciones, etc.
- Pruebas escritas grupales: elaboración de informes, síntesis de contenidos, mapas conceptuales, trabajos de investigación, análisis de artículos, redacciones, etc.
- Pruebas escritas de elaboración de respuestas o de elección sobre respuestas múltiples.
- Realización, exposición y presentación de trabajos individuales o grupales en soporte papel, informático, audiovisual, etc.
- Pruebas orales individuales.
- Observación del cuaderno del alumno

Durante el proceso utilizaremos la autoevaluación, heteroevaluación, así como la evaluación entre iguales.

Temporalización y tipos de evaluación:

- Existirá una evaluación inicial, al comienzo de curso, que proporcione al profesor, información acerca de los conocimientos previos con los que cuenta el alumnado.
- La evaluación continua, que recoge la evolución del alumno basada en los siguientes elementos:
 - Trabajos de investigación, tareas grupales o individuales que el profesor oportuno realizar, los cuales estarán vinculados al contenido y calidad de la materia, así como a la presentación, limpieza, orden, ortografía del mismo.

- De manera ocasional se puede recurrir a la realización de una prueba escrita u oral que demuestre su capacidad de síntesis, buscando más el análisis de los conceptos tratados y su relación con otros temas tanto de la asignatura, de otras asignaturas o de su realidad y actualidad llegado el caso.
- Calidad y originalidad del trabajo, puntualidad, limpieza, orden, el hecho de traer los materiales para trabajar, la realización de las actividades en el aula, el comportamiento y el respeto a las demás personas que compartimos la sesión.

- La evaluación trimestral. Los alumnos que hayan superado la evaluación continua trimestral, se les realizará una media de todos los trabajos, pruebas y actividades que será la nota final de la evaluación trimestral.

Los alumnos que NO hayan superado la evaluación trimestral continua deberán realizar un examen escrito y /o un trabajo de investigación, que se le indicará, por parte del profesor, y que versará sobre las unidades tratadas en el trimestre.

- La evaluación final. Los alumnos que hayan superado las evaluaciones trimestrales se les realizará una media de las notas trimestrales, teniendo en cuenta siempre su evolución en los aprendizajes; de esta manera se determinará la nota final del curso.

Los alumnos que NO hayan superado las evaluaciones trimestrales deberán realizar un examen escrito y /o un trabajo de investigación, que se le indicará, por parte del profesor, y que versará sobre las unidades tratadas en el curso.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

Las competencias específicas que se desarrollen en cada bloque tendrán el mismo peso porcentual. Para cada una de las competencias clave, se han definido unos descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Secundaria Obligatoria al objeto de favorecer la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza básica.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

El cambio de paradigma nos obliga a evaluar competencias y no contenidos; como se nos dice que todas las competencias tienen el mismo valor a la hora de realizar una ponderación lo lógico es **darle el mismo peso a cada una de las competencias.**

Por medio de la puesta en marcha de proyectos y otras situaciones de aprendizaje el profesor irá recogiendo la información necesaria a través de rúbricas, listas de control, observación diaria, etc.

Tendré muy presente el trabajo de clase; todos los días llevaré un control sistemático de lo qué hace cada alumno/a, si han traído el material, cuaderno propio y bolígrafo, o bien cualquier otro material que se le pida al efecto para llevar a cabo una tarea puntual, como puede ser la realización de un collage, su dedicación, orden y limpieza, colaboración entre compañeros, llegado el caso, etc.

Peso de cada apartado:

- El trabajo diario en clase, orden, limpieza y comportamiento tendrá un valor del 10 %
- Situaciones de aprendizajes, los trabajos individuales y grupales tendrán un peso del 30 %
- las pruebas orales y/o escritas 60 %

Si el alumno no realiza las actividades (sean diarias o trabajos) tendrá que presentarlas antes de que finalice el trimestre, o el curso si no lo ha hecho antes. Si, cumplido el plazo de entrega final, acordado con el docente, no lo presenta, se sustituirá la observación del cuaderno con las tareas con una prueba escrita u oral. En el plan de pendientes quedará fijado al por menor estas cuestiones.

En la presente programación he realizado una tabla en la que aparecen la relación entre las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación; enriquecida con los saberes y los ODS que se van a trabajar durante el curso.

Recuperación de los aprendizajes no adquiridos

La esencia de nuestra asignatura nos lleva a realizar un seguimiento continuo del alumnado, por lo que el carácter de la evaluación será este. Empero, puede ocurrir que algún alumno/a no superé los requisitos mínimos. Para esta eventualidad el Departamento de Religión establece un Plan de Pendientes.

Plan de pendientes:

- Se informa al alumnado de cómo superar las competencias propias de la asignatura, conforme a los objetivos establecidos.
- El alumnado conoce que se trata de una evaluación continua con entrega de trabajos, pruebas escritas y realización de tareas en clase que se irán revisando al momento. De esta forma el alumnado recibe un feed-back continuo e instantáneo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En el caso de que algún alumno/a **no hubiera presentado su cuaderno de actividades**, o bien **le faltasen tareas por entregar**, tendrá dos posibilidades o bien entrega el cuaderno de actividades o las tareas pendientes antes del 31 de mayo, o bien puede optar a una prueba escrita en la que se le preguntará acerca de dichos trabajos y tareas.
- Todas las pruebas, trabajos y tareas serán corregidos por el profesor de Religión y los resultados de las distintas pruebas serán comunicados a través de la plataforma de Rayuela.

Evaluación de la práctica docente

La LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación) establece que el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente con el fin de mejorar continuamente.

La evaluación de la práctica docente bajo la LOMLOE se entiende fundamentalmente como un proceso de autoevaluación y mejora continua.

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente.

Escala de observación de la práctica docente

El objetivo primordial de la autoevaluación es realizar un proceso de autocrítica con el fin de mejorar el propio proceso educativo.

Para dar cumplimiento a este proceso de autocrítica, así como para satisfacer los requerimientos legales así como para este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atienda a:

Ambiente de Aula	SI	NO
¿Se ha logrado crear un ambiente de trabajo adecuado que favorezca la participación, la motivación y el respeto?		
¿Se gestiona el tiempo de clase de forma adecuada?		

LA PROGRAMACIÓN:

SI

NO

La programación está adaptada a los marcos normativos que la rigen: el marco normativo curricular estatal, autonómico y al propio de la asignatura		
Está adaptada a las características del centro, grupo y alumnado		
La programación está vinculada con el perfil de salida, descriptores operativos y objetivos de etapa		
Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos		
Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de satisfacción		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro		

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

SÍ

NO

¿La metodología utilizada es adecuada para la consecución de las competencias?		
¿Fomenta un aprendizaje activo, competencial, significativo y reflexivo?		
¿Se utilizan recursos didácticos y organizativos (agrupamientos, TIC, materiales) de manera efectiva?		

Atención a la Diversidad

SI

NO

¿Se han adaptado las propuestas didácticas a las necesidades de todos los alumnos (medidas de refuerzo, adaptaciones curriculares)?		
¿Se ha actuado con la flexibilidad adecuada para hacer los ajustes necesarios?		

Procesos de Evaluación del Alumnado

SI

NO

¿Se ha realizado una evaluación inicial adecuada y se ha ajustado la programación a los resultados?		
¿Se ha evaluado de forma continua, formativa e integradora?		
¿Se han utilizado instrumentos de evaluación variados (rúbricas, portfolio, observación) que valoren el "saber hacer"?		
¿Se ha proporcionado retroalimentación (feedback) continua para el progreso del alumnado?		

Situaciones de aprendizaje:

Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, y que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

Título:	JUEGOS DE PERSONAJES BIBLÍCOS
Curso	1º y 2º ESO
Temporalización	12 sesiones / 1º Trimestre
Producto final	Juego manipulativo
Recursos	Cartulinas y rotuladores; pegamento, tijeras. Ordenadores con conexión a internet para buscar los personajes bíblicos.
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo / Gamificación
ODS	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género) 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas)
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación para la igualdad de género; educación emocional y en valores; fomento de la creatividad; educación audiovisual y TIC'S.
Reto	Ser capaces de realizar en grupo un juego manipulativo que despierte nuestra imaginación y nos motive a profundizar en los valores universales que propone el cristianismo con el fin de lograr una sociedad más justa, equitativa con menores desigualdades; y además, que el alumno/a se autoconvenza de que puede cambiar el mundo, cambiando su entorno.
Centro de interés	Unir el aspecto lúdico y cultural a través de la creación de juegos como el "cluedo", o el "trivial" entre otros.
Descripción de la situación de aprendizaje	
Formaremos grupos de entre 4/6 alumnos/as. Una vez formados los equipos se buscará en internet información precisa sobre personajes y situaciones de la Biblia, destacando hechos que potencien la igualdad de género, el diálogo entre creencias y pueblos, y	

otros valores universales. Crearemos un cluedo de personajes de la biblia. Durante las siguientes sesiones realizaremos un trivial que puede ser digital o manipulativo sobre los hechos destacados de la vida de Jesús y su mensaje universal. No importa tanto el resultado final, lo estético como el hecho de haber estado trabajando juntos, llegando a acuerdos, proporcionando ideas, escuchando y trabajando hasta conseguir el reto que nos habíamos propuesto. De esta forma hemos conseguido unos juegos tanto manipulativos como digitales (Quizz, Kahoot) que podremos utilizar durante todo el curso. Al mismo tiempo, conseguimos profundizar en los valores universales del humanismo cristiano, desterrar tópicos sobre la mujer y otras culturas, por ejemplo. Además, hemos conseguido llegar a acuerdos y mantenerlos con los compañeros, trabajar y perseverar hasta alcanzar el logro, siempre respetando el trabajo de los demás y sus ideas, así como el respeto hacia nuestras ideas y trabajo. Por otro lado se busca que no haya un grupo ganador, todos los productos finales son válidos si sirven a nuestro propósito final, trabajo en grupo, respeto, valores.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABER BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	Para primer curso: 1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida. Para primero: A2– Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. A3– Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. Para tercero: A3 Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la

	Para tercer curso y cuarto curso: 1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales. 1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.		dignidad humana y la solidaridad.
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Título:	Teatro de parábolas		
Curso	Todos los cursos de la ESO		
Temporalización	12 sesiones / 2º trimestre		
Producto final	Realizar una obra de teatro basado en personajes, situaciones y valores de las parábolas junto a personas que padecen una discapacidad física		
Recursos	Teatro de guiñol, teatro en vivo, grabación de un corto, un “storytelling”...		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo / “Roll playing”		
ODS	4 (Educación de calidad) 10 (Reducción de las desigualdades)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; emprendimiento social y empresarial; educación emocional y en valores; la creatividad; educación audiovisual y TIC´s.		
Reto	Trabajar junto a personas que tienen una discapacidad para superar prejuicios y prevenir actitudes de rechazo en el aula, como el acoso por ser distintos. Valorar la diferencia como algo que enriquece al ser humano, potenciando los valores de la amistad, el respeto al otro, el conocimiento de las circunstancias del otro y de lo que me puede aportar a mí.		
Centro de interés	Crear un teatro por sus propios medios.		
Descripción de la situación de aprendizaje			
El alumnado montará un teatro basado en situaciones de la Biblia, concretamente se fijarán en las situaciones de las parábolas debido a su mensaje universal. Ahora bien, como el lenguaje y los personajes están un poco anticuados los alumnos se han propuesto la tarea de actualizar las situaciones y los personajes. El alumnado tiene libertad creativa para modificar las historias, los personajes y situaciones con el fin de actualizarlo a la realidad en la que están viviendo; así, por ejemplo, podemos introducir <i>bitcoins</i> , que los personajes se mandan <i>wasap</i> en los diálogos, o que Job está divorciado, y vive en la calle a consecuencia de un despido, etc.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABER BÁSICOS
CE 2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio	Para primero y segundo: 2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. Para primero B.4 La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.

social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.		Para tercero B.2 Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas
	Para tercero: 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.		
Instrumentos de Evaluación	- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación		

Título:	Collage mujeres en la Iglesia		
Curso	Todos los cursos de la ESO		
Temporalización	9 sesiones / 2º Trimestre		
Producto final	Mural sobre la situación actual de la mujer en la Iglesia		
Recursos	Cartulina, tijeras, pegamentos		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo		
ODS	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.		
Reto	Fomentar la reducción de la brecha social, salarial, laboral y cultural de la mujer en nuestra sociedad y en el mundo, al mismo tiempo que potenciamos la transparencia en las distintas instituciones de nuestra nación.		
Centro de interés	Descubrir mujeres y hombres que han luchado y luchan por la igualdad y el reconocimiento de la mujer en nuestra sociedad y en el mundo.		
Descripción de la situación de aprendizaje			
Distribuimos las cartulinas y el material a cada grupo para realizar un collage; en él colocaremos a personajes relevantes que hayan luchado por romper barreras de género dentro de la Iglesia. A cada imagen le corresponde una breve descripción de lo que representa. Podría venir alguna representante de alguna asociación vinculada a la Iglesia que haya luchado en pro de la igualdad de la mujer dentro de esta institución. Aprovechando su testimonio se podría organizar un debate en RadioEdu y entrevistar a la persona. Todo lo que hagamos durante esa semana será subido a la web del centro; el podcast de la entrevista será colgada en RadioEdu.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS
CE1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal,	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	C.- Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta. C4- La valoración positiva de la Iglesia hacia la

respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. .	visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.		diversidad religiosa y sus expresiones. C5 Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. Para tercero y cuarto de la ESO: C1- Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. C2-Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. .
Instrumentos de Evaluación	1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales. 1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Título:	Mercadillo solidario intercultural
Curso	Todos los cursos de la ESO
Temporalización	12 sesiones / 3º Trimestre
Producto final	Gestión por parte del alumnado de un mercadillo con el fin de donar un dinero a alguna ONG o causa conocida
Recursos	Material de papelería: Cartulina, papel, tijeras pegamento
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje-servicio
ODS	1 (Fin de la pobreza) 2 (Hambre cero) 4 (Educación de calidad) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz justicia e instituciones sólidas)
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; emprendimiento social y empresarial; educación emocional y en valores; la creatividad. Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable
Reto	Adquirir una cultura de aprovechamiento y un consumo responsable, saludable y de productos del entorno en las familias del alumnado. Tomar conciencia de otras realidades sociales.
Centro de interés	Simulación de un rol de adulto en el que el alumnado debe trabajar para organizar un mercadillo
Descripción de la situación de aprendizaje	
Se prepararán platos de herencia judía, musulmana y cristiana. Estos platos se realizarán con la ayuda de adultos, que nos indiquen las cantidades exactas y trucos de cocinado, por ejemplo. Los distintos productos resultantes se venderán en un mercadillo solidario, organizado por los alumnos/as con el fin de que adquieran una responsabilidad, así como nociones básicas para llevar un negocio. Lo recaudado irá a parar a un comedor social, así como los platos que hayan sobrado. Rotularemos las principales zonas del centro en árabe. Vendrán aquellos familiares de niños de origen extranjero a hablarnos de cómo es la vida en esos países; sus semejanzas y diferencias sociales, religiosas y culturales. Lo haremos sin prejuzgar su modo de vida y costumbres. También vendrá un abuelo/a que haya sido emigrante a hablar sobre el choque cultural que tuvo cuando salió a trabajar a Alemania en los años 60. Hemos de ser conscientes que podemos ser tanto personas que acogen como personas que en un momento dado podemos estar desplazadas en otra ciudad, región, país, por los motivos que sean. Vivimos en una aldea cada vez más global. La comida será preparada siendo respetuoso con la receta tradicional, con mínimo gasto de energía y sin envolverla en plástico. Además, la comida y bebida que esté intacta y en buenas condiciones se llevará al banco de alimentos más cercano. Todo lo que hagamos durante esa semana será subido a la web del centro; el podcast de la entrevista será colgada en RadioEdu.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABER BÁSICOS
CE 5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Favorecer el diálogo y respeto entre las diferentes tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan la construcción de la paz mundial y la convivencia común	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	C.- Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta. C2 – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana C4- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral Para tercero de la ESO:

	5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. 5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.		C1- Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. C4- El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Título:	TODOS SOMOS IGLESIA		
Curso	3º Y 4º		
Temporalización	12 sesiones / primer trimestre		
Producto final	Línea del tiempo, collage de personajes, construcción de una maqueta de una Iglesia, teatralización, entrevistas guiadas en Radio Edu		
Recursos	Múltiples: Desde cartulinas a recursos digitales		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo		
ODS	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.		
Reto	Conocer la historia de la Iglesia y sus actores relevantes, identificando los principales periodos y reconociéndonos como parte activa de la misma.		
Centro de interés	Se pueden realizar actividades variadas como teatralizar un hecho narrativo potente como puede ser el cisma de las investiduras, realizar analogías de los periodos con los momentos actuales, entrevistas en RadioEdu a personajes históricos: Santos, artistas, Papas, monjes...		
Descripción de la situación de aprendizaje			
Conocer la institución eclesiástica: la historia de la Iglesia, organigrama, provincias eclesiásticas de Extremadura, y momento actual. Se incide también en la importancia del laicado en los últimos años, la revolución del Concilio Vaticano II, así como en el legado cultural y artístico que atesora la Iglesia desde un retablo en una ermita de un pueblo hasta una catedral.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA CE4 CE6. 4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1 Situar e interpretar las expresiones	DESC. OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas. - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural. - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus
--	---	---	---

			contribuciones a la construcción social, política y cultural. – Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. – Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Como alternativa podemos colaborar con Manos Unidas, Cáritas, Cruz Roja, Misión País, o bien sumarnos en algún proyecto del centro educativo como puede ser en nuestro caso La hormiga verde.

SITUACIONES MULTIPROPÓSITO PARA TODO TIEMPO Y ETAPA

Título:	El origen de todo: LA BIBLIA		
Curso	TODA LA ETAPA		
Temporalización	Todo el curso		
Producto final	Línea del tiempo, collage de personajes, teatralización, entrevistas guiadas en Radio Edu		
Recursos	Múltiples: Desde cartulinas a recursos digitales		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo		
ODS	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.		
Reto	Conocer y reconocer el libro de cabecera de todo buen cristiano, identificar y poner en marcha los valores universales que aparecen en el libro: valores que son universales y atemporales.		
Centro de interés	Se pueden realizar actividades variadas como teatralizar un hecho narrativo potente como puede ser una parábola, realizar una analogía de eso que nos cuentan con lo que está aconteciendo en la actualidad, entrevistas en RadioEdu a personajes bíblicos, etc.		
Descripción de la situación de aprendizaje			
Conocer que partes conforman la Biblia, cómo se busca en la Biblia. Sus lecciones de vida. pueden compararse a las que nos ofrece el Lazarillo o el Quijote, por poner solo dos ejemplos de altura Aparte su lectura constituye un legado cultural y artístico para toda la humanidad.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA CE6. 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las	DESC. OPERATIVOS CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	SABERES BÁSICOS A.Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida. – Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. – Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión

disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.		asertiva para una comunicación interpersonal. B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. – La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. – La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Título:	JUAN SALVADOR GAVIOTA: ALTER EGO DE JESÚS
Curso	TODA LA ETAPA
Temporalización	Todo el curso
Producto final	Mapa conceptual de la narración
Recursos	Múltiples: Desde cartulinas a recursos digitales como la herramienta digital Gitmind.
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo
ODS	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.
Reto	Averiguar las claves que da el libro sobre el protagonista cuya vida y mensaje se asemejan a la figura histórica de Jesús.
Centro de interés	Se pueden realizar actividades variadas como realizar resúmenes de capítulos, esquemas, presentaciones, debate, sobre algunos capítulos del libro.
Descripción de la situación de aprendizaje	
Mediante la lectura de este libro estamos colaborando con el plan de Fomento a la lectura del centro. Identificamos los aspectos más destacados de la vida de Juan Gaviota, vida y mensaje con muchas similitudes a la vida, obra y mensaje de Jesucristo. Finalmente, realizaremos un esquema-resumen del libro que puede ser en formato analógico o digital, dependiendo de cómo quiera expresarse el alumno/a, siguiendo por tanto los postulados del Diseño Universal del Aprendizaje.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	

C. ESPECÍFICA CE5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS
Competencia específica 5. 5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. 5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida. - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Visionado de películas que representan diversos valores a trabajar durante la etapa de la ESO:

- **CLÁSICAS:** El Judas, El Resucitado, La túnica sagrada, Ben Hur, los diez Mandamientos, La Biblia en su principio, La Biblia (Abraham), Un hombre para la eternidad, El último valle, En un lugar del corazón, La misión, El nombre de la Rosa, El hombre que hacía milagros, El Cardenal, Las sandalias del pescador, El Evangelio según San Mateo, El Evangelio de Marcos, Francisco, el Padre Jorge.
- **VALORES DIVERSOS: INJUSTICIA SOCIAL/FEMINISMO/AMISTAD/ RACISMO:** Garaje Olimpo, Clara Campoamor, Maximilian Kolbe, San Ignacio de Loyola, San Francisco, Conspiración para matar a un cura, Pelle el conquistador, Los Santos Inocentes, Campeones, Curso del 65, Mediterráneo, Invictus (vida de Mandela), El río de la vida, Juan Salvador Gaviota, Carros de fuego, Único Testigo, Arde Mississippi, Grita libertad, El libro verde.

Documentales: Documaster sobre los menonitas, “Gaza. Expediente Genocidio”. Entrevista al Padre Ángel, Alonso Puig, Mensajeros de la Paz, Happy, la dictadura de la felicidad en las redes sociales, la vida del Padre Bukowski, 56, ¿Qué son los derechos humanos?, El poder la gratitud, A mi yo adolescente (Autoestima, de la serie patrocinada por el BBVA)

Plan Lector del Centro y lecturas recomendadas:

Siguiendo la instrucción 25/2024 de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional por la que se regula con carácter experimental la creación, organización y el funcionamiento de la atención a la competencia del aprendizaje lector y matemático en la comunidad autónoma de Extremadura he elaborado un listado de lecturas recomendadas.

Lectura de libros recomendada:

- La Biblia: Se recomienda la edición corregida de la CEE.
- Antoine de Saint-Exupéry (1943) El principito. Editorial Salamandra (2023)
- Juan Salvador Gaviota (1970); autor: Richard Bach. Editorial Mcmillan.
- Conexiones (2015); autor: Elizabeth Steward. Editorial SM.
- El Centinela (2024); autor Reyes Martínez. Editorial Emepe.
- Cualesquiera otras lecturas de libros que pueden ser requeridos durante el curso se le proporcionará al alumnado.

A través de estas lecturas se está mejorando el desempeño de la competencia lectora y colaborando en el éxito del Plan Lector del Centro. Debido a la carga horaria de la asignatura de Religión y reunido el Departamento se ha considerado que las lecturas propuestas son más que suficientes.

Recursos metodológicos

Los principios metodológicos que he de poner en práctica en mis aulas entroncan con esta raíz cognitivo-constructivista, basados en los planteamientos curriculares. Por ejemplo, **partiré del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus conocimientos previos**, con actividades iniciales que me permitirán detectar hasta qué punto conocen los contenidos de cada unidad didáctica. También **desarrollaré la competencia a aprender a aprender** a través de trabajos de investigación como diversas actividades que realizaré en la biblioteca del centro, en la que tendrán que buscar información sobre diversos temas.

Construiremos **aprendizajes significativos y funcionales**, como por ejemplo cuando se trabajen los husos horarios, o la lectura de un mapa. También **desarrollaré la actividad constructiva de los alumnos** a través de actividades manipulativas de los alumnos, como por ejemplo con la elaboración de distintos collages; además **fomentaré el aprendizaje cooperativo** mediante la elaboración de programas en radioedu, o cualquier trabajo o exposición en el que tenga que colaborar, impulsaré en la mayoría de actividades la **competencia digital** a la hora de realizar búsquedas, presentaciones, además del recurso lúdico como cuando utilizamos el Kahoot.

Siguiendo los postulados de Antúnez, Carmen y Zabala (1992) no se trata de elegir un modelo metodológico con unas pautas totalmente definidas, sino, más bien, de adoptar un punto de vista, un enfoque. El **enfoque globalizador** permite que se establezcan el mayor número de conexiones entre los conocimientos que tiene el alumno y los nuevos que va a aprender. Mediante la confrontación de los nuevos saberes con los ya adquiridos por el alumno/a con anterioridad, éste puede asimilar de manera significativa y real dichos conocimientos, y mejor aún podrá ponerlos en práctica.

Para lograr el cumplimiento de estos principios utilizaré **distintos tipos de actividades** en cada una de las UD, entre ellas se pueden destacar:

De introducción, motivación y detección de conocimientos previos: Por medio de estas actividades trataré de averiguar sus preconcepciones sobre el tema, inquietudes, gustos, etc. de nuestros alumnos/as sobre los contenidos que vamos a trabajar, con el fin de suscitar el interés y la participación de todos.

De desarrollo: Conforman el centro de las experiencias, ya que son elaboradas a partir de las actividades de introducción y van a desarrollar los contenidos de la materia de forma secuenciada.

De consolidación: Para reafirmar los aprendizajes adquiridos y propuestas en grados de dificultad.

Actividades de refuerzo y ampliación: Dirigidas a afianzar los aprendizajes adquiridos, reforzar los que no han llegado a adquirirse y ampliar los correctamente adquiridos.

Actividades de evaluación: Para analizar el nivel de adquisición de los aprendizajes y su evolución.

Tareas competenciales: Como ya he explicado antes, el desarrollo de las competencias adquiere un valor fundamental porque mediante estas actuaciones al niño/a se le prepara para enfrentarse a situaciones en contexto de vida lo más real posible. Destacamos las siguientes acciones: Salidas extraescolares, entrevistas varias en RadioEdu, comprar el material con sus compañeros/as para realizar los collages, etc.

Agrupamientos: Los tipos de agrupamientos que vamos a utilizar en nuestras actividades van a ser los siguientes:

- Por parejas, utilizadas para realizar alguna actividad lúdica, manipulativa, por medio de las TICs, para realizar lecturas y comentarios conjuntos...
- Pequeño grupo (4/6 alumnos/as), que favorece el trabajo cooperativo, confrontar ideas, llegar a acuerdos y poner en marcha proyectos varios; son útiles para el reparto de tareas y para adquirir responsabilidades individuales y el respeto hacia el trabajo de cada miembro.
- Grupo clase, ideales para realizar debates guiados, salidas extraescolares, recibir a algún miembro destacado de nuestra ciudad, etc.
- Individuales, que favorecen la reflexión y la puesta en práctica de los contenidos de forma personal, como actividades de repaso individual mediante cuestionarios en papel, o por medio de aplicaciones varias; realizar alguna exposición individual, ...

Recursos didácticos y materiales curriculares adecuados a contextos digitales

Como es lógico el aula cuenta con ordenador y conexión a internet; también disponemos de un armario para guardar las tabletas. Dichas tabletas serán de utilidad cuando tenga que llevar a cabo ciertas actividades como webquest, acceso a plataforma y contenidos diversos: Buscadores webs, blogs, Wikipedia, Escholarium...

Esta aula cuenta con una Pizarra Digital Interactiva. que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales y al mismo tiempo se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección.

Durante el curso escolar vamos a realizar actividades manipulativas y será necesario, por tanto, solicitar al alumnado material de papelería (tijeras, pegamento, cartulinas, rotuladores, etc.). El criterio que se ha seguido para la selección del material será la seguridad, la utilidad, que sea asequible económicamente, motivante y fácil de usar.

Evidentemente, se hace necesario que el alumnado de Religión sepa manejar la Biblia. Se realizarán búsquedas de pasajes para mejorar la capacidad lectora, alfanumérica, y se trabajarán las lecturas con el fin de mejorar está competencia.

Las situaciones de aprendizaje han sido diseñadas por el profesor siguiendo la estructura curricular, pero siendo flexibles para conectar con la zona de interés del alumnado. Así, cobran especial relevancia los ODS, los valores universales y problemas y cuestiones éticas que sean de utilidad para fomentar el debate. Por ejemplo, se le pedirá al alumno/a su opinión sobre alguna noticia de actualidad como por ejemplo “la conveniencia o no de celebrar un mundial de fútbol en un país que no respeta los derechos humanos”. La finalidad no es que al alumn@ se le ofrezca la solución, más bien que se haga preguntas y encuentre su propio código moral para poder enfrentarse a situaciones similares en un mundo tan cambiante y falto de referentes morales.

Finalmente, hemos de considerar que todos estos recursos son un medio y no en fin en sí mismos, pues es mucho más importante la comunicación que se establece de forma directa entre el grupo/clase y el profesor. Este punto es vital en todas las asignaturas de corte ético y humanístico como la Filosofía, la Historia, la Religión, ya que forman a ciudadanos en cuanto a su plano moral, ayudándole a construir su propia escala de valores que le tiene que definir como persona; al fin y al cabo, ese es nuestro oficio ayudar a formar personas.

Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La diversidad es una característica de la condición humana que se manifiesta en su modo de vivir, pensar, expresarse y comportarse. La escuela, microcosmos social no está ajena a esta realidad. Así, desde hace varios años el sistema educativo intenta dar respuesta a los retos que vamos a encontrarnos en nuestra sociedad: plural, democrática y tan cambiante.

La LOMLOE, establece la atención a la diversidad como principio fundamental en la Educación; así en el capítulo IV del Decreto de Educación de Extremadura, 110/2022 se recogen dichas medidas que no han de ser discriminatorias y que van dirigidas a dar respuesta a las necesidades del alumnado para que les permitan insertarse en la sociedad sin ningún tipo de prejuicios.

El Decreto 228/2014, de 14 de octubre, regula de forma específica la respuesta educativa de la diversidad del alumnado en nuestra Comunidad Autónoma, en el que encontramos diferentes medidas:

- **Medidas generales de atención a la diversidad:** Dirigidas al conjunto de los alumnos/as. Tienen un carácter preventivo, se trata de medidas organizativas y metodológicas que faciliten el día a día del centro escolar. Éstas pueden ser: planes de acción tutorial, programas de acogida, absentismo escolar, de convivencia, becas de libros/comedor/transporte.
- **Medidas ordinarias de atención a la diversidad:** Se trata de actuaciones que posibilitan la superación de dificultades leves mediante la adecuación del currículo ordinario, sin alterar ninguno de los elementos esenciales, con el fin de que todo el alumnado alcance las competencias previstas en los objetivos generales de curso, etapa y/o nivel. Responden a situaciones que son bastante frecuentes. Encontramos: Agrupamientos flexibles y desdoblamientos de grupos (que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos/as). Adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje, priorizando unos contenidos frente a otros llegado el caso. Actividades de refuerzo, ampliación y recuperación.

- **Medidas extraordinarias de atención a la diversidad.** Tienen la consideración de medidas extraordinarias de atención a la diversidad todas aquellas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (**ACNEAE**). Dichas medidas suponen **modificaciones significativas del currículo común y pueden conllevar cambios esenciales en el ámbito organizativo y/o en la modalidad de escolarización**. Se adoptarán cuando las medidas ordinarias no resulten suficientes para responder a las necesidades educativas específicas del alumnado. Éstas pueden ser: Escolarización combinada entre centro ordinario y aula especializada en la etapa de educación primaria para alumnado con necesidades educativas especiales. Escolarización en centro ordinario con adaptaciones curriculares significativas y/o de acceso para alumnado con necesidades educativas especiales. Adaptaciones curriculares de ampliación y/o enriquecimiento para alumnos con altas capacidades intelectuales, y ajustes curriculares para aquellos ACNEAE con dos o más años de desfase curricular
- **Las medidas excepcionales** de atención a la diversidad solo se aplicarán cuando las medidas extraordinarias no resulten suficientes; requieren modificaciones del currículo en tal grado que suponen cambios esenciales en la modalidad de escolarización, como puede ser la flexibilización de escolarización para alumnado con altas capacidades intelectuales.
- **Otras medidas de atención a la diversidad.** Con independencia de las medidas anteriores, se podrán poner en marcha otros programas que favorezcan la **atención a la diversidad y el éxito educativo del alumnado**. Existen distintas actuaciones como los programas de compensación de desigualdades destinados al alumnado de incorporación tardía al sistema educativo.

Entre mi alumnado que requiere algunas de estas medidas se encuentra un alumno con déficit auditivo, realiza una excelente lectura labial y dispone de un dispositivo FM. El docente la situará en la primera fila y fomentará la creación de un ambiente de trabajo que evite los ruidos.

Para el desarrollo de mi Programación Didáctica con esta alumna, realizaré algunos ajustes curriculares como:

- Sentarle en los primeros puestos de la clase para que puedan seguirla sin distracciones.
- Por mi parte, intentaré pronunciar y vocalizar de forma nítida, estando pendiente para comprobar que la explicación o reto se ha entendido.
- Cuando haya que hacer actividades grupales daré las indicaciones por escrito y estaré pendiente de que no hagan camarillas donde las fuentes del sonido sean múltiples y distraigan a nuestra alumna y a todos en general.
- A la hora de poner algún audiovisual siempre se hará con subtítulos.

Incorporación de los contenidos transversales

La asignatura de Religión bebe de muchas fuentes, como las tradiciones, costumbres, el humanismo, la filosofía... y al mismo tiempo ha influido o influye en el sistema de valores éticos y morales del ser humano.

Lo transversal está más que presente en nuestra concepción de la asignatura, de manera fundamental en su diseño curricular, promoviendo el desarrollo integral del alumnado. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular y colaboran en la consecución de competencias clave, especialmente Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

Desde la incorporación de las competencias y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible tenemos unos referentes que orientan nuestra práctica educativa.

De esta forma, he procurado que en las situaciones de aprendizaje se incorporen varios objetivos de desarrollo sostenible, haciendo hincapié en los objetivos relacionados con el fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, paz justicia e instituciones sólidas, reducción de las desigualdades, ciudades y entornos de trabajo sostenible y cualquier otro que podamos insertar en las situaciones de aprendizaje.

La asignatura de religión se puede y se debe conectar con contenidos de otras asignaturas; fundamentalmente, la historia, el arte y la lengua y literatura.

La religión no es una entidad abstracta, sino que tiene lugar en un tiempo y en un lugar determinado, siendo un motor y un testigo clave de la historia humana.

- **Historia de las Civilizaciones:** Las grandes religiones han estado presente en la en los movimientos de población, auge y caída de imperios y estructura social; por ejemplo, el papel del cristianismo en la configuración de Europa, del islam en Oriente Medio y África, o del budismo en Asia.
- **Acontecimientos Clave:** Muchos eventos históricos solo se entienden completamente a través de su dimensión religiosa: las Cruzadas, la Reforma Protestante, la Inquisición, la colonización de América, etc.
- **Fuentes Históricas:** La Biblia, el Corán, el Talmud y otros textos sagrados son documentos históricos que ofrecen información invaluable sobre las costumbres, leyes, conflictos y cosmovisión de sus épocas.

El arte es quizás la manifestación cultural más evidente de la fe. La religión ha sido históricamente la mayor mecenas y fuente de inspiración para casi todas las disciplinas artísticas.

- **Arquitectura:** Las catedrales, mezquitas y sinagogas son obras maestras que reflejan la tecnología, el simbolismo y el poder de cada época y fe.
- **Pintura y Escultura:** Gran parte del arte universal (desde el Renacimiento hasta el Barroco) se centra en temas religiosos (iconografía cristiana, representaciones mitológicas, figuras de Buda, etc.). Aprender religión es aprender a interpretar el simbolismo de estas obras.
- **Música:** La música sacra (cantos gregorianos, oratorios, misas) forma un género fundamental en la historia musical.

La influencia de la religión en la lengua, la literatura y la expresión es constante.

- **Vocabulario y Fraseología:** Innumerables palabras y frases hechas de nuestro lenguaje cotidiano provienen de textos sagrados o de tradiciones religiosas (ejemplos: "gracias a Dios" "ser un judas" "más torpe que Lázaro" "se armó el belén", "tener fe ciega", etc.).
- **Análisis Textual y Crítica Literaria:** Estudiar la Biblia o los Evangelios es hacer un ejercicio de análisis literario: géneros (poesía, crónica, profecía, parábola), estructuras narrativas, metáforas y figuras retóricas.
- **Mitos y Arquetipos:** Los relatos religiosos han generado arquetipos universales (el héroe, el traidor, el exilio, la promesa) que han sido reutilizados y referenciados en toda la literatura, el teatro y el cine posterior.
- **Literatura:** Poesía mística, himnos, dramas litúrgicos y, por supuesto, los propios textos sagrados, que son a su vez obras literarias de gran calado.

La asignatura de Religión presenta, además, una serie de temas transversales como:

- **Educación en Valores y Ética:** Es un pilar central. Se trabajan valores como el respeto, la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la libertad (el libre albedrío), la paz y la humildad. El estudio de los Diez Mandamientos, las Bienaventuranzas o el Mandamiento del Amor son ejemplos directos.
- **Educación para la Convivencia y Derechos Humanos:** Se fomenta el respeto a la diversidad y la fraternidad universal al estudiar conceptos como la creación del ser humano a imagen y semejanza de Dios y la filiación divina, que implica que todos somos hermanos.

- Educación Ambiental y Cuidado del Entorno: La creación como un "regalo de Dios" implica un llamado a la custodia y el cuidado del medio ambiente. Se puede reflexionar sobre la responsabilidad humana hacia la naturaleza desde una perspectiva teológica (por ejemplo, la encíclica Laudato si').
- Educación para la Igualdad y No Discriminación: La enseñanza cristiana destaca la dignidad de toda persona, sin distinción, lo que permite abordar temas de equidad de género, inclusión y cero tolerancias al acoso o la discriminación.
- Desarrollo de la Trascendencia y Sentido de la Vida: Este es un eje propio del área, que invita a la reflexión sobre el sentido último de la existencia, la finitud, el hecho religioso y la inteligencia espiritual.

De todas formas, todos y cada uno de ellos deberán ser tratados en el aula relacionando situaciones de la vida cotidiana del alumnado con el fin de enlazar con la realidad del alumnado y así contribuir a que el alumno/a conozca, interiorice y pueda poner en práctica estos objetivos de desarrollo sostenible.

A continuación, se explicita como ejemplos algunas estrategias de incorporación en el aula.

Estrategias de incorporación en el Aula

Para integrar estos contenidos de forma efectiva, se sugiere un enfoque que trascienda la mera transmisión de conocimientos, centrándose en el desarrollo de habilidades y actitudes:

- Estudio de Casos y Problemas Contemporáneos:

- Presentar situaciones reales de injusticia, conflicto o crisis ambiental.
- Analizar estos problemas a la luz de los principios éticos y valores cristianos (ej. ¿Qué diría Jesús sobre esta situación? ¿Cómo actuaría la Iglesia?).
- Generar debate y pensamiento crítico para formular propuestas de solución basadas en los valores aprendidos.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):
 - Diseñar proyectos que requieran servicio a la comunidad (solidaridad/caridad), como organizar una colecta o una campaña de concienciación.
 - Investigar la labor social y caritativa de la Iglesia o de figuras santas, aplicándola a problemas locales.
 - Crear contenidos (videos, podcasts, dramatizaciones) que promuevan valores transversales a partir de narrativas bíblicas o la vida de Jesús.
- Desarrollo de la Interioridad y Reflexión:
 - Implementar momentos de meditación guiada, respiración consciente o silencio para cultivar la inteligencia espiritual y la autoconciencia.
 - Utilizar textos sagrados o parábolas como fuente de reflexión personal sobre temas como la responsabilidad, el perdón o el proyecto de vida.

Planificación de actividades extraescolares

Religión, Departamento de Historia	
Título de la actividad	“La judería de Hervás y el Museo hebreo de Béjar”
Descripción de la actividad	Recorrido guiado por la bella localidad de Hervás, ciudad donde convivieron durante siglos varias culturas. Visita al Museo Pérez Comendador. Este artista es el creador de la obra escultórica de S. Pedro de Alcántara que se encuentra en la concatedral de Sta. María. Visita al Museo hebreo de Béjar donde podemos contemplar elementos de su cultura material.
Grupos participantes	1º y 2º de la ESO
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el Patrimonio Cultural, un legado que pertenece a toda la humanidad a través de visitas guiadas. • Descubrir los significados de las imágenes a través de la iconografía. • Reconocer el mensaje religioso (hebreo o cristiano) que contiene algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Identificar el trazado urbanístico de una población medieval. • Valorar el patrimonio artístico-religioso de nuestra comunidad y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir. • Reconocer el legado que nos han dejado las diferentes culturas que han pasado por la Península Ibérica. • Sensibilizarnos ante la incomprensión/violencia que todavía hoy se da en algunos individuos fruto de prejuicios trasnochados que hay que superar.	
Profesores encargados	Francisco Villegas (Departamento de Religión) y otro/a docente del Departamento de Geografía e Historia
Duración de la actividad	1 día
Fecha	<i>Primer o Segundo trimestre</i>
Observaciones	Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conozca el rico patrimonio artístico y cultural de Extremadura; también que participe activamente llevando un cuaderno donde tomaran notas sobre aquello que les llame la atención para después hacer una puesta en común en clase.

Actividad: Camino de Santiago

Religión, Departamento de Educación Física y Departamento de Historia	
Título de la actividad	Camino de Santiago
Descripción de la actividad	Caminata deportiva, lúdica y/o espiritual de los últimos 100 kms del Camino
Grupos participantes	3º Y/O 4º ESO (Religión)
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el Camino de Santiago, un recorrido que fue hacedor de Europa. • Patrimonio Cultural, un legado que pertenece a toda la humanidad a través de visitas guiadas. • Reconocer el mensaje cristiano que contiene algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Identificar los rasgos definitorios de la cultura occidental, heredera de las raíces cristianas a través de la visita a museos, iglesias y explicaciones pertinentes. • Distinguir los principales elementos de los templos románicos que vamos a visitar. • Valorar el patrimonio artístico-religioso como un legado a toda la humanidad y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir. • Ser respetuosos con los lugares, costumbres y personas que vamos a visitar, no prejuzgando e intentando contaminar lo menos posible en nuestro viaje, desplazándonos a pie o en autobús y consumiendo productos locales y de temporada.	
Profesores encargados	Depto. de Religión, Geografía e Ha. y Educación Física.
Propuesta	<i>Semana cultural del centro</i>
Duración de la actividad	Una semana
Fecha	<i>Semana cultural del centro:</i>
<u>Observaciones:</u> Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conocer el rico patrimonio artístico y cultural de Santiago de Compostela; también, se pretende que el alumno/a viva una experiencia enriquecedora, participando en las actividades propuestas y demostrando madurez a la hora de realizar las visitas, relacionarse con sus compañeros/as, profesores, guías y personas autóctonas. Se trata de conseguir que el alumno/a tenga un recuerdo inolvidable gracias a este viaje. Se contrata a una empresa que cuenta con una tradición consolidada en este tipo de peregrinaciones; por tanto, con el precio ya tienen los albergues y restaurantes concertados.	

Actividad: Visita a la Mezquita Catedral de Córdoba y Medina Azahara

Religión y Departamento de Historia	
Título de la actividad	“La capital de Al-Ándalus”
Descripción de la actividad	Visita guiada a los principales monumentos de la ciudad: jardines, alcázar, palacio de Viana, patios de Córdoba, destacando la visita guiada a la Mezquita-Catedral.
Grupos participantes	3º y 4º de la ESO
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el Patrimonio Cultural, un legado que pertenece a toda la humanidad a través de visitas guiadas. • Identificar los rasgos definitorios de una ciudad típica del dominio islámico en la península ibérica. • Reconocer los valores que representa una ciudad en la que convivieron tres culturas: judía, cristiana y musulmana, como ejemplo de lo que debe ser la convivencia entre las personas sean de la etnia, cultura, creencias que sean. • Desterrar la violencia como medio para resolver los conflictos. • Valorar el patrimonio artístico-religioso de nuestra nación y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir. • Colaborar con los compañeros/as y profesores para que esta actividad sea lo más satisfactoria para todos/as.	
Profesores encargados	Depto. de Religión, Plástica y Geografía e Historia.
Propuesta: Última semana de marzo, con la evaluación ya concluida.	
Duración de la actividad	2 días
Fecha (posible)	Justo antes de las vacaciones de Semana Santa.
<u>Observaciones</u> Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conozca el rico patrimonio artístico y cultural de Córdoba, también que participe activamente llevando un cuaderno donde tomaran notas sobre aquello que les llame la atención para después hacer una puesta en común en clase. Además, nos enseñaran la ciudad en un autobús turístico; como hace paradas en los principales monumentos, podemos bajar, visitarlos y volver a tomar cualquier otro autobús de esa compañía. Se trata de una idea práctica, económica, ecológica y que evita perder tiempo	

Actividad: Visita a la Ermita del Ara y Mina Jayona (Fuente del Arco, Badajoz)

Religión y Plástica	
Título de la actividad	“Visita a la Ermita del Ara y Mina Jayona (Fuente del Arco, Badajoz)”
Descripción de la actividad	Visita guiada a la ermita de “El Ara” que constituye un exponente del arte barroco rural. Además, recorreremos la mina Jayona que se explotó hasta unas décadas. Es interesante constatar la reconversión de un espacio minero a otro con fines turísticos.
Grupos participantes	2º y 3º ESO
Objetivos de la actividad	
• Conocer un exponente del barroco rural como es la ermita de “El Ara”. • Identificar las claves arquitectónicas del barroco, valorando el patrimonio histórico-artístico de Extremadura. • Valorar y respetar la fe y tradiciones de las gentes del lugar, apegadas a un sentimiento que les lleva a realizar promesas. • Reconocer el legado cristiano en las zonas rurales extremeñas como elemento cohesionador e identitario. • Identificar el mensaje cristiano de algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Realizar una pequeña caminata (2 kms) a través de una mina abandonada para comprender la realidad industrial de nuestra región. • Valorar y apoyar las empresas turísticas ligadas a nuestra historia, paisajes y cultura como un legado a futuras generaciones. • Sensibilizarnos ante el abandono que sufre el mundo rural: incendios, falta de apoyos, abandono de pueblos y explotaciones.	
Profesores encargados	Departamento de Religión, Plástica y Geografía e Historia.
Duración de la actividad	Jornada lectiva del día de la excursión
Fecha (posible)	Segundo Trimestre
Observaciones	Con esta salida fomentamos en el alumnado una sensibilidad artístico-religiosa. Se aprovecha la cercanía de la ermita para visitar una explotación minera abandonada. Algo que puede resultar interesante para tanto para el alumnado como para los docentes. Se aconseja que aquellas personas con tendencia a la claustrofobia no realicen la visita a la mina.
Horario	Salida a las 8:30 de la mañana del centro educativo y la vuelta será a las 14:30 del mediodía, también en el mismo lugar.

Actividad: Visita al Convento de “El Palancar” y El Arquillo

Religión y Plástica	
Título de la actividad	“Visita al Convento de “El Palancar” y El Arquillo”
Descripción de la actividad	Visita guiada al convento de “el Palancar” donde nos explicaran cómo se vivía en un convento en la época de San Pedro de Alcántara, así como los aspectos más reseñables de este santo, tan ligado a nuestra diócesis. Además, visitaremos el poblado abandonado de “el Arquillo”. Esta visita es interesante desde el punto de vista antropológico, pues podemos comprobar de primera mano los efectos de la despoblación de lo que se ha venido a llamar la España vaciada.
Grupos participantes	1º y 2º ESO
Objetivos de la actividad	
• Conocer la vida de S. Pedro de Alcántara, patrón de la diócesis de Cáceres, así como valorar su legado humanístico. • Identificar las claves arquitectónicas de un convento franciscano, valorando el patrimonio histórico-artístico de Extremadura. • Aprender los aspectos más relevantes de cómo era la vida en un convento, aprendiendo a respetar diferentes creencias y formas de vida. • Reconocer el legado cristiano que contiene esta forma de vida. • Identificar el mensaje cristiano de algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Realizar una pequeña caminata (2 kms) para valorar nuestro paisaje y dehesas como un legado a futuras generaciones. • Sensibilizarnos ante el abandono que sufre el mundo rural: incendios, falta de apoyos, abandono de pueblos y explotaciones.	
Profesores encargados	Departamento de Religión, Plástica y Geografía e Historia.
Duración de la actividad	Jornada lectiva del día de la excursión
Fecha (posible)	<i>Tercer Trimestre</i>
Observaciones	Con esta salida fomentamos en el alumnado una sensibilidad religiosa, respetando otras formas de vida, como la monacal. Todavía quedan residiendo en el monasterio hermanos franciscanos que continúan la labor dejada por S. Pedro de Alcántara. También trabajamos aspectos más lúdicos, pues vamos a realizar una pequeña caminata de 2 kms donde aprovecharemos para comer la merienda y admirar los hermosos paisajes de Extremadura. Se aconseja que los alumnos lleven gorra o más protección solar según el caso.
Horario	Salida a las 8:30 de la mañana del centro educativo y la vuelta será a las 14:30 del mediodía, también en el mismo lugar.

Actividad: Visita a Ciudad Rodrigo

Religión y Departamento de Historia	
Título de la actividad	Visita a Ciudad Rodrigo
Descripción de la actividad	Salida a la sede de la diócesis más pequeña de España. Ciudad Rodrigo encierra varios tesoros artísticos: catedral, museos y muralla. La localidad realiza una recreación histórica sobre el sitio de Ciudad Rodrigo; cualquier época del año es buena para visitarla.
Grupos participantes	1º y 2º de la ESO
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el Patrimonio Cultural, un legado que pertenece a toda la humanidad a través de visitas guiadas. • Descubrir los significados de las imágenes a través de la iconografía. • Reconocer el mensaje religioso que contiene algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Identificar el trazado urbanístico de una población medieval. • Valorar el patrimonio artístico-religioso de nuestra comunidad y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir.	
Profesores encargados: Departamento de Religión y otro/a docente del Departamento de Geografía e Historia y/o los respectivos tutores llegado el caso.	
Propuesta	
Duración de la actividad	1 día
<u>Observaciones:</u> Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conozca el rico patrimonio artístico y cultural de Castilla-León y Extremadura; también que participe activamente llevando un cuaderno donde tomaran notas sobre aquello que les llame la atención para después hacer una puesta en común en clase.	

Actividad: Visita a Coria

Religión y Departamento de Historia	
Título de la actividad	Visita a Coria
Descripción de la actividad	Salida a la sede de la cabecera de la diócesis a la que pertenece tu localidad. Coria encierra varios tesoros artísticos: catedral, museos y muralla romana.
Grupos participantes	1º y 2º de la ESO
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el Patrimonio Cultural, un legado que pertenece a toda la humanidad a través de visitas guiadas. • Descubrir los significados de las imágenes a través de la iconografía. • Reconocer el mensaje religioso que contiene algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Identificar el trazado urbanístico de una población medieval. • Valorar el patrimonio artístico-religioso de nuestra comunidad y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir.	
Profesores encargados: Departamento de Religión y otro/a docente del Departamento de Geografía e Historia y/o los respectivos tutores llegado el caso.	
Propuesta	
Duración de la actividad	1 día
<u>Observaciones:</u> Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conozca el rico patrimonio artístico y cultural de Extremadura; también que participe activamente llevando un cuaderno donde tomaran notas sobre aquello que les llame la atención para después hacer una puesta en común en clase.	

Actividad: Visita a Idanha a Velha

Religión y Departamento de Historia	
Título de la actividad	Visita a Idanha a Velha y Monsanto.
Descripción de la actividad	Salida a la antigua sede episcopal de Idanha-a-Velha y Monsanto (Portugal)
Grupos participantes	3º de la ESO (Religión y Latín)
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el Patrimonio Cultural, un legado que pertenece a toda la humanidad a través de visitas guiadas. • Descubrir los significados de las imágenes a través de la iconografía. • Reconocer el mensaje religioso que contiene algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Identificar el trazado urbanístico de una población romana y de un castillo medieval • Valorar el patrimonio artístico-religioso de nuestra comunidad y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir.	
Profesores encargados: Departamento de Religión y otro/a docente del Departamento de Latín y/o los respectivos tutores llegado el caso.	
Propuesta	Segundo o Tercer Trimestre
Duración de la actividad	1 día
<u>Observaciones:</u> Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conozca el legado cultural y cristiano de una ciudad romana abandonada; también que participe activamente llevando un cuaderno donde tomaran notas sobre aquello que les llame la atención para después hacer una puesta en común en clase.	

Religión y Departamento de Historia	
Título de la actividad	ROMA Y FLORENCIA
Descripción de la actividad	Visita guiada a la ciudad eterna, capital de la cristiandad, durante 8 días.
Grupos participantes	4º de la ESO (Religión y el profesor/a que lo desee)
Objetivos de la actividad	
• Conocer, valorar y respetar el legado cultural de Roma, capital de uno de los mayores imperios del mundo conocido y actual sede-residencia del papado. • Descubrir los significados de las imágenes a través de la iconografía. • Reconocer el mensaje religioso que contiene algunas de las obras de arte que vamos a contemplar. • Identificar los rasgos definitorios de la cultura occidental, heredera de las raíces cristianas a través de la visita a museos, iglesias y explicaciones pertinentes. • Valorar el patrimonio artístico-religioso como un legado a toda la humanidad y fomentar el placer de observar, conocer y descubrir. • Descubrir la grandeza de la ciudad de Roma y Florencia, como motivo pedagógico para profundizar en los principales acontecimientos de la Historia de la Iglesia, y en los principales conceptos de la eclesiología moderna. • Favorecer la convivencia y relación de los alumnos, creando espacios para cultivar los valores de la amistad, la tolerancia, el tiempo libre el arte, la cultura, la ecología, la solidaridad, etc. • Ser respetuosos con los lugares, costumbres y personas que vamos a visitar, no prejuzgando e intentando contaminar lo menos posible en nuestro viaje, desplazándonos a pie o en autobús y consumiendo productos locales y de temporada.	
Profesores encargados: Departamento de Religión y otro/a docente del curso.	
Presupuesto	700 euros (aprox.) (autobús, barco, alojamiento y entradas a Museos y Exposiciones).
Propuesta	- La semana del puente de la Constitución - La semana de Carnavales
Duración de la actividad	1 día
<u>Observaciones:</u> Se trata de una actividad multidisciplinar que busca no solo conozca el legado cultural y cristiano de una ciudad romana abandonada; también que participe activamente llevando un cuaderno donde tomaran notas sobre aquello que les llame la atención para después hacer una puesta en común en clase.	

Como alternativas posibles se pueden realizar salidas a cualquier otro lugar de interés para el alumnado; sirva como ejemplo las siguientes alternativas, reiterando que se pueden añadir alguna otra visita:

Madrid con el museo del Prado, Salamanca, Monasterio de Guadalupe, Trujillo, Toledo con Puy du Fou, Cáceres, Santa Lucía del Trampal en Alcuéscar, Granadilla, Caparra y Sevilla con Isla Mágica y por supuesto una visita a las ermitas de Montánchez y su castillo.

También, se proponen otra serie de actividades como es la recepción de personas de especial significado como pueden ser nuestros mayores, con el fin de evitar el edadismo y estrechar lazos; personajes de la cultura (las hermanas Lara, Franquete, S. Vaquero, Doncel), el deporte (David Cerro, Kini Carrasco), la Iglesia (Padre Fernando, David Flores, Martín Ruano) asociaciones sin ánimo de lucro que trabajen en beneficio de la comunidad, reivindicando nuestra tierra como Milana Bonita y sobre todo aquellas que apoyan a los más desfavorecidos como Cáritas, Manos Unidas, Hermanitas de los pobres, Alcohólicos anónimos de Extremadura, Asociación Oncológica de Extremadura...

Por otro lado, para la organización de este tipo de actividades se requiere la participación, el consenso y la buena disposición del resto de compañeros, pues llevarlas a cabo implica alterar el normal funcionamiento del centro durante ese día o días; del mismo modo se busca la flexibilidad, cualquier actividad puede realizarse durante cualquier época del año, aunque siempre es preferible otoño y primavera por razones climáticas y de duración del día.

Por consiguiente, el Departamento de Religión de acuerdo con el Centro Educativo podrá realizar las actividades extraescolares anteriormente reseñadas, así como cualquier otras que puedan surgir en el momento y se consideren de interés para el alumnado.

BACHILLERATO

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Bachillerato, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño.

Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias.

Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios del Bachillerato, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana, sus principios y valores sociales; y con ideologías y humanismos presentes en nuestra sociedad. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y profesional, así como a su preparación para la educación superior.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan la necesaria formación académica en Bachillerato.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros.

A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la

Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias.

El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión.

El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras materias de la etapa y las situaciones de aprendizaje.

Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del contexto social, para plantear la programación didáctica de la materia de Religión Católica en propuestas interdisciplinares.

Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje-servicio y de aprendizaje por proyectos facilitarán el aprendizaje.

ELEMENTOS CURRICULARES

Las programaciones didácticas de cada curso y para cada materia deberán contener, al menos, los siguientes elementos:

Objetivos:

Son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Competencias clave:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencias específicas:

1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.

La madurez personal, con toda su dignidad, derechos y libertades, que les permita a los estudiantes actuar con autonomía y responsabilidad, con respeto y espíritu crítico, en contextos sociales y culturales diversos, constituye un objetivo de esta etapa educativa a la contribuye esta competencia de la materia de Religión Católica.

Supone identificar los elementos clave del proyecto vital asumiendo una visión global e integradora de todas las vivencias personales con sus posibilidades y límites. Implica valorar la riqueza y diversidad de la vida humana y su apertura a la trascendencia, gestionando con criterio propio las propias experiencias, las raíces familiares y culturales y la interdependencia de los demás. Conlleva el desarrollo de la dimensión vocacional y profesional de la propia vida, identificando las propias ideas y creencias en diálogo crítico con otras cosmovisiones en contextos de pluralidad.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial la maduración de un proyecto de vida personal a partir de las propias raíces y experiencias, y en diálogo con las diversas ideologías y religiones que conforman las sociedades actuales. Ayudará en este acceso a la vida adulta el conocimiento crítico de las propuestas de la antropología cristiana y su enseñanza social. La adquisición de esta competencia supone haber conformado un proyecto vital que permita a los estudiantes ejercer la ciudadanía democrática, con libertad y responsabilidad, con una conciencia cívica que atienda a la perspectiva local y global, para participar corresponsablemente en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.1.

2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.

El reconocimiento de la naturaleza religiosa y social y el carácter dialógico del ser humano con su dignidad, como fundamento de los derechos y libertades, con actitudes cívicas y de cooperación en la construcción social de la democracia, son objetivos formativos de esta etapa educativa a los contribuye esta competencia de la materia de Religión Católica. Aprender a vivir con otros implica reconocer la dimensión social de la dignidad y los derechos humanos con sus implicaciones éticas de libertades fundamentales y deberes sociales.

Supone valorar la vida social con sus necesidades de desarrollo económico y de gestión política con criterios de justicia y democracia. Conlleva comprender la alteridad y la interdependencia de la vida humana que necesariamente reclama el cuidado solidario de todos en sociedades plurales, justas y equitativas.

El desarrollo de esta competencia supone valorar la gestión de la propia libertad personal, con sus ideas y creencias, y las relaciones con todas las pertenencias en las que estamos integrados. En este proceso formativo ayudará el análisis crítico de las propuestas morales del pensamiento cristiano en diálogo con otros humanismos e ideologías. La adquisición de esta competencia facilita la participación responsable en la toma de decisiones democráticas, en la resolución pacífica y positiva de conflictos sociales y económicos, promoviendo valores de diversidad, interdependencia, cooperación, amistad social, solidaridad intergeneracional y ecoddependencia, aumentando así el bienestar personal y social y, por tanto, el bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.

Las propuestas sobre la dignidad humana y los derechos sociales son finalidades formativas de esta etapa educativa a los que la materia de Religión Católica contribuye y, además, trata de motivar su aprendizaje que fundamenta en su propuesta de plenitud humana expresada en el Reino de Dios. Se propone comprender la vocación a la fraternidad humana, anunciada en Jesucristo: la superación de la injusticia y la violencia, de los fundamentalismos políticos e integrismos religiosos.

Supone la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa común, la cultura del encuentro, el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Implica el análisis crítico de los desafíos democráticos y socioeconómicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las soluciones que proponen las religiones y los movimientos sociales. Se completa con la propuesta de la esperanza cristiana que supera la inmanencia de lo material.

El desarrollo de esta competencia supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, haber asumido críticamente los valores de una ciudadanía democrática y de una ecología integral; haber desarrollado un compromiso personal y social de denuncia de todas las situaciones de pobreza e injusticia; y contribuir a alumbrar propuestas sociopolíticas para incluir a todos en la casa común, especialmente a los más desfavorecidos.

La adquisición de esta competencia facilita la participación social y política desde un compromiso cívico y democrático, y se realiza en un diálogo interdisciplinar de todos los saberes y ciencias desde una visión cristiana que supone la plenitud humana. Por eso, esta experiencia religiosa puede fundamentar y motivar los proyectos vitales personales, la democracia, la justicia y la paz, la sostenibilidad y el bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC3.1, CCEC4.2.

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento. La comprensión y la admiración de las formas en las que las ideas y creencias se han expresado en las distintas culturas, a través de los diversos lenguajes como las artes, las costumbres y otras manifestaciones sociales éticas, son objetivos educativos a los que contribuye esta competencia de la materia de Religión Católica.

Implica comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en sus expresiones como en sus significados, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad. Supone valorar cómo la expresión de las ideas creencias en diversos lenguajes ha generado identidades culturales y sentidos de pertenencia social y política.

Fortalece el ejercicio de la libertad de expresión y la admiración por la diversidad cultural en todas sus manifestaciones históricas o actuales, audiovisuales o digitales. Conlleva apreciar y cuidar, con sentido crítico y constructivo, las civilizaciones y el patrimonio cultural que pueden enriquecer nuestras identidades personales y sociales.

El desarrollo de esta competencia reclama un conocimiento interdisciplinar del legado cultural con los métodos propios de cada uno de los saberes; requiere el análisis crítico de las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, en concreto, es necesario un diálogo de la fe cristiana con la cultura, la historia, el arte y la literatura; e incluye el diálogo interreligioso.

La adquisición de esta competencia proporciona la adecuada comprensión del patrimonio, cultiva la sensibilidad artística y creativa, desarrolla la corresponsabilidad intergeneracional; facilita una participación en el diálogo intercultural, con iniciativa personal, a través de la creación artística y en la construcción social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.

5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.

El reconocimiento y valoración de la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales constituye el objetivo esencial de esta competencia específica de Religión Católica. Propone el reconocimiento y aprecio de la experiencia religiosa como una de las capacidades propias de la naturaleza humana, con sus emociones, afectos, símbolos y creencias, y que se expresa de múltiples formas. Reclama un conocimiento crítico de la propia tradición religiosa y un diálogo interdisciplinar sobre las tradiciones y religiones de la historia, así como de otras visiones de la vida y del mundo.

Supone incorporar entre los elementos clave de la identidad personal y social a la dimensión espiritual o a la experiencia religiosa que puede proporcionar sentido al proyecto vital. Implica valorar con criterio propio las oportunidades personales, sociales y culturales de lo religioso como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel decisivo el conocimiento de la experiencia religiosa cristiana testimoniada por los principales relatos bíblicos y por personajes relevantes de su historia, así como el conocimiento de las diversas religiones y sus personajes destacados. Se necesita un diálogo del cristianismo con la filosofía y la ciencia; también con las otras religiones.

La adquisición de esta competencia supone discernir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia religiosa como propuesta de plenitud de la vida, como posible respuesta a las preguntas existenciales sobre el sentido de la vida. También supone aprender a vivir las opciones personales en contextos de diversidad religiosa y aprender a participar del diálogo intercultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.

6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.

El acercamiento a la Teología como disciplina académica y como uno de los saberes universitarios, con su método propio, constituye una finalidad formativa de esta competencia específica de la materia de Religión Católica. Propone comprender con suficiente rigor académico los contenidos esenciales del mensaje cristiano, en diálogo interdisciplinar con otras materias.

Supone promover con pensamiento crítico y el diálogo intercultural e interreligioso con las aportaciones de todos los saberes. Implica la búsqueda de soluciones, afrontar los desafíos éticos, los procesos de transición ecológica, digital y la transformación social propios de nuestro contexto local y global.

Implica conocer la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa común y el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos y cada uno en una humanidad plena.

El desarrollo de esta competencia aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras disciplinas académicas. El conocimiento de la Biblia, Jesucristo y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia.

La adquisición de esta competencia capacita para el diálogo entre la fe y la razón, la fe y las ciencias, la fe y las culturas; promueve el diálogo intercultural e interreligioso necesario para la superación de fundamentalismos políticos, culturales y religiosos; y prepara para una vida plena, con identidad personal, en contextos plurales, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.

1.2 Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.

Competencia específica 2.

2.1 Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.

2.2 Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.

Competencia específica 3.

3.1 Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.

3.2 Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.

Competencia específica 4.

4.1 Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.

4.2 Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.

Competencia específica 5.

5.1 Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.

Competencia específica 6.

6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.

6.2 Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.

*Saberes básicos***A. La vida como vocación personal y profesional en diálogo con el humanismo cristiano.**

- Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.
- La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano.
- Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal.
- La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
- La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.
- Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.
- La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.
- Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.
- Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.
- Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida.

B. Diálogo fe-razón y fe-cultura.

- Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas.
- Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.
- El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.
- Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.
- Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.
- El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes.
- Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.
- Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.
- Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.
- Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.
- Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.

C. Insertarse críticamente en la sociedad.

- Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.
- Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).
- Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.

- Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.
- Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).
- Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.
- Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.
- Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.

Situaciones de aprendizaje

Título:	Héroes y heroínas de la humanidad		
Curso	Bachillerato		
Temporalización	36 sesiones		
Producto final	Entrevista teatralizada a un héroe/heroína de los derechos humanos		
Recursos	Radio Edu		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo		
ODS	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.		
Reto	Conocer y reconocer el legado de hombres y mujeres que han combatido a favor de causas como el fin del apartheid, discriminación por causa de género, creencia, edad, distintas capacidades, enfermedad, etc. buscando en su biografía, realizando presentaciones, resúmenes...		
Centro de interés	Descubrir mujeres y hombres que han luchado y luchan por la igualdad, el fin de la injusticia social, laboral, económica y en definitiva acabar con cualquier tipo de discriminación por el motivo que sea.		
Descripción de la situación de aprendizaje			
Buscar información sobre personajes de cualquier época que hayan luchado o lo sigan haciendo para terminar con situaciones de discriminación racial, de género, edad, enfermedad, o situaciones de injusticia por pertenencia a otra cultura o creencia. Acto seguido vamos a entrevistarles en Radio Edu de forma teatralizada; de esta forma el alumno/a que ha trabajado el personaje en cuestión debe defender sus posturas en la entrevista, así como el alumno/a que hace de entrevistador debe prepararse la entrevista. Todo lo que hagamos durante esa semana será subido a la web del centro; el podcast de la entrevista será colgada en RadioEdu.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABER BÁSICOS
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Título:	Arte y memoria:		
Curso	Bachillerato		
Temporalización	24 sesiones		
Producto final	Línea del tiempo de la historia y las manifestaciones artísticas de la Iglesia		
Recursos	Enciclopedia, Biblia, buscadores en línea		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo		
ODS	4 (Educación de calidad) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.		
Reto			
Conocer y reconocer la historia de la Iglesia, así como su herencia artística, cultural, humanística y ética en el devenir de los acontecimientos históricos. ...			
Centro de interés			
Descubrir la historia de la Iglesia, su organigrama, las principales producciones artísticas que han emanado de su mecenazgo, así como las mujeres y hombres que la componen.			
Descripción de la situación de aprendizaje			
Buscar información sobre la historia y el arte de la Iglesia, su organización y evolución a lo largo del tiempo. Realizaremos una línea del tiempo en formato analógico o digital. Cada grupo realizará una presentación del periodo histórico que le haya correspondido ejecutar.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABER BÁSICOS
CE4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo	4.1 Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. 4.2 Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.	B- Diálogo fe-razón y fe-cultura.

intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento..	humanizadores propios del Evangelio.		
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	
Título:	San Pablo		
Curso	Bachillerato		
Temporalización	16 sesiones		
Producto final	Viaje interactivo a través de los viajes de San Pablo		
Recursos	Libros específicos, Biblia, buscadores en línea y Google maps		
Metodología	Enfoque globalizador / aprendizaje cooperativo		
ODS	4 (Educación de calidad) 10 (Reducción de las desigualdades) 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas)		
Elementos transversales	Comprensión lectora, oral y escrita; educación por la igualdad, emocional y en valores; la creatividad.		
Reto: Conocer y reconocer la vida de San Pablo a través de sus cartas y sus viajes. Sin San Pablo la expansión del cristianismo no se hubiera producido en tan poco tiempo. Su carisma le llevo a poner orden y unificar criterios en materia teológica. Su lucha para incluir a cualquier persona, pagano, judío, rico, esclavo, etc es junto con su testimonio de vida y muerte su mejor legado.			
Centro de interés: Descubrir la historia de la Iglesia, su organigrama, las principales producciones artísticas que han emanado de su mecenazgo, así como las mujeres y hombres que la componen.			
Descripción de la situación de aprendizaje			
Buscar información sobre la vida de San Pablo, su lucha por mantener unida a la Iglesia. Descubrir a través de esta actividad si cada uno de nosotros podemos ser un “San Pablo” en la medida de lo posible. El producto final será elaborar una ruta relacionada con la carta que hayamos elegido de entre las muchas que escribo.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C. ESPECÍFICA	CRIT. DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	SABER BÁSICOS
CE5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y	Competencia específica 5. 5.1 Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.	B- Diálogo fe-razón y fe-cultura.

del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.	culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. 5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas		
Instrumentos de Evaluación		- Rúbricas - Observación directa - Diana de estimación	

Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación:

Los criterios son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los instrumentos y herramientas constituyen los medios de los que disponemos para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En las situaciones de aprendizaje veremos algunos instrumentos empleados.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

Las competencias específicas que se desarrollen en cada bloque tendrán el mismo peso porcentual. Para cada una de las competencias clave, se han definido unos descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Secundaria Obligatoria al objeto de favorecer la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza básica.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

El cambio de paradigma nos obliga a evaluar competencias y no contenidos; como se nos dice que todas las competencias tienen el mismo valor a la hora de realizar una ponderación lo lógico es **darle el mismo peso a cada una de las competencias**. Por medio de la puesta en marcha de proyectos y otras situaciones de aprendizaje el profesor irá recogiendo la información necesaria a través de rúbricas, listas de control, observación diaria, etc.

CONCLUSIÓN

Una asignatura que prepara al alumno/a en los valores democráticos es una asignatura fundamental, trasciende todas las demás porque **les está formando para enfrentarse a situaciones reales de la vida por medio del sentido común, la empatía y la búsqueda del bien común**.

Ante un mundo tan cambiante como en el que estamos, donde parece que no hay referentes, donde parece que se ha instalado el relativismo y la posverdad, se hace necesario que el alumno/a tenga unos referentes estables, unos valores absolutos para discernir con criterio y elegir según sus ideas, preferencias e intereses, pero sin pedir nunca los valores y tradiciones adquiridos. Por eso es esencial la impartición de **la asignatura de Religión** porque **es capaz de trabajar y fomentar los valores democráticos de nuestra sociedad, sin olvidar de dónde venimos**.

Decía George Dumézil *“el país que no tiene leyendas está condenado a morir de frío”* yo me atrevo a decir que **un pueblo sin valores y tradiciones está abocado a perder su esencia**.

Lo mismo ocurre cuando nos topamos con una persona malvada que es un desalmado, pero cuando nos encontramos con una persona hueca decimos que no tiene sustancia, no tiene alma.

Nuestras bases fundacionales la forman las raíces judeocristianas y eso no se puede obviar, ni se debe olvidar. Nadie pone en duda que **Europa la forman una serie de estados democráticos y laicos**, del mismo modo que nadie pone en duda que **el cristianismo es una seña de identidad** de primer orden **para todos las naciones y pueblos de Europa**. Por eso cobra tanta importancia la cita de Dumézil.

Utilizando una sencilla analogía, si Europa fuera un árbol, deberíamos cuidar la savia, su esencia y fluido vital para que el árbol fuera capaz de incorporar y asimilar ramas nuevas que den fruto sin perder nuestras raíces. **Es responsabilidad de los estados a través de sus programas educativos transmitir y preservar un legado que es patrimonio de todos.**